

Педагогический проект

«Музыкально - эстетическая среда как условие развития творческой активности ребенка»

Формирование культуры подрастающего поколения невозможно без обращения к художественным, музыкальным ценностям, накопленным обществом в процессе своего существования. Основопологающей идеей, лежащей в основе создания музыкально-эстетической среды в дошкольном учреждении, является создание центров музыкальной активности в группах, холлах и на территории детского сада. Музыка должна сопровождать ребенка повсюду. Реализовать развивающий потенциал музыкально-эстетической среды может помочь педагог, увлеченный музыкой, четко представляющий компоненты среды и механизм её воздействия на ребенка, умеющий управлять и направлять музыкальную деятельность детей, используя разнообразные музыкально-дидактические материалы.

Очень важно вовлекать в эту деятельность и родителей воспитанников. Дети всегда испытывают радость и удовольствие от совместной деятельности с родителями в стенах детского сада, то есть детский сад должен стать своеобразным культурным центром, который с удовольствием посещают взрослые и дети. Только в таком союзе педагогов, родителей и детей можно говорить о музыкальной среде как средстве приобщения к музыкальной культуре и условия развития творческой активности ребенка.

Для реализации развивающего потенциала музыкально-эстетической среды нами был создан педагогический проект «Музыкально-эстетическая среда как условие развития творческой активности ребенка». Целью нашего проекта было создание музыкально-эстетической среды для развития творческой активности ребенка.

В процессе его реализации решались следующие задачи: изучить и внедрить в практику новые подходы к организации предметно-развивающей и предметно-игровой среды по музыкальному воспитанию;

оснастить музыкально-эстетическую среду современным интерактивным оборудованием; пополнить центры музыкальной деятельности пособиями, способствующими развитию творческой активности детей; разработать комплекс программного продукта по использованию интерактивного музыкального оборудования; повысить педагогическую компетентность педагогов в вопросах использования музыкального интерактивного оборудования для развития творческой активности детей; повысить интерес родителей к участию в мероприятиях художественно-эстетической направленности.

Новый взгляд на организацию музыкально-эстетической среды потребовал от кадрового состава педагогов детского сада работы в команде, привлечения всего профессионального и творческого потенциала. Проект был реализован поэтапно. Первый этап - подготовительный включал анализ условий, которые должны быть созданы в соответствии с современными требованиями организации музыкально-эстетической среды детского сада; разработку дизайнерского проекта организации развивающей предметно-пространственной среды детского сада (включая коридоры, холлы и территорию) музыкальным оборудованием с использованием верхнего, среднего и нижнего пространства, отвечающего требованиям ФГОС ДО; составление плана реализации проекта (работа с воспитателями, детьми, родителями) и определение ответственных лиц.

Начали мы свою работу с создания «Банка идей»: нами был изучен опыт педагогического сообщества по проблеме, дизайнерские идеи оформления музыкальных стен. Затем были организованы две творческие группы: одна работала над оборудованием и оформлением интерактивного музыкального оборудования, а вторая занималась разработкой содержания работы с ним.

2 этап - основной был направлен на обогащение предметно-развивающей среды детского сада (включая коридоры, холлы и территорию) музыкальным оборудованием с использованием верхнего, среднего и нижнего пространства; оборудование музыкальных центров современными многофункциональными

развивающими пособиями, организацию образовательной деятельности в соответствии с планом реализации проекта.

Для обогащения музыкально-эстетической среды в холлах детского сада нами было создано и оборудовано интерактивное музыкальное оборудование: стена звуков в коридоре детского сада, выставочный салон «Играем Музыку», виртуальный мини-музей музыки. С помощью выставочного салона «Играем музыку», ребенок может познакомиться с творчеством художников, изображающих музыкальные инструменты. Рассмотреть репродукции и выполнить ряд определенных заданий, например, музыкальная пантомима «Зеркало», «Угадай настроение», «Найди инструмент» и др. Синтез видов искусств позволяет «озвучить» и «оживить» картину, музыку, пробудить целую гамму чувств и ассоциаций, все это способствует формированию у детей целостной картины мира. Музыкальная стена звуков представляет собой коллекцию элементарных музыкальных инструментов: бубнов, деревянных ложек, различных погремушек, колокольчиков, определенным образом размещенную на стене. Играть в оркестре детям предлагается в соответствии с заданными условиями: весело, бодро или тихо, нежно и т.д. Все эти задания и игры нравятся детям, потому что они позволяют участвовать в коллективном исполнении музыки, а это активизирует восприятие и развивает музыкальные способности воспитанников. Технология проекта предполагает не только выполнение заданий по просьбе воспитателя, но и пробуждение творческой активности детей, желания импровизировать на музыкальных инструментах, создавать музыку самим. Поскольку стена находится вне группового помещения, дети могут подходить к ней в вечернее время вместе с родителями и продолжать музицировать по своему желанию.

Для того, чтобы мотивировать детей и их родителей на самостоятельные занятия с интерактивным музыкальным оборудованием, им предлагается выполнить определенные задания по алгоритму и, в заключении, сделать фото с понравившимся шумовым инструментом, а также поучаствовать в конкурсе самодельных музыкальных инструментов. Формы работы в виртуальном мини-

музее музыки предполагают фото-путешествия в виде презентации с использованием интерактивных заданий и видео-экскурсии. Сочетание музыки, поэзии, изобразительного искусства даёт воспитателю безграничные возможности сделать деятельность в виртуальном музее увлекательной и интересной.

Каждый компонент музыкально-эстетической среды предназначен для всего детского коллектива, в то же время каждый ребенок может проявить свою самостоятельность и инициативу в выборе музыкального инструмента и продемонстрировать свою индивидуальность и творчество во время игры на музыкальных инструментах на стене звуков. Воспитатели выступают в роли помощников и мудрых советчиков и планируют деятельность детей, исходя из их особенностей индивидуального развития.

Третий этап – заключительный был направлен на подведение итогов по преобразованию развивающей музыкально-эстетической среды, внесение корректив в целях дальнейшего использования в образовательной практике, обобщение опыта и представление его педагогическому сообществу.

Каждая встреча ребёнка с прекрасным имеет большое значение в формировании его чувств и сопричастности к миру. Без воспитания эстетически грамотных людей, воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без пробуждения у детей творческих начал невозможно формирование творчески активной личности.

Благодаря реализации данного проекта мы вышли на обогащённую музыкальную среду, которая является мощным средством музыкально - эстетического воспитания детей.